



Peter Tschaikowsky	Andante cantabile, op. 11
Felix Mendelssohn-Bartholdy	Lied ohne Worte, op. 109
Georg Matthias Monn (1717-1750)	Konzert g-moll, 1. Satz
Camille Saint-Saens	Allegro Apassionata
Johannes Brahms	Sonate e-moll, 1. Satz
Antonio Vivaldi	Konzert a-moll p.v. 24-FIII Nr. 4, 1. Satz
Bohuslav Martinu	Variationen über ein slowakisches Volkslied
Jean-Baptiste Breval	Concertino F-Dur
Abschnitt 3, schwer:	
1.a. J.S. Bach	Prélude aus der Suite Nr. 4 in Es-Dur, BWV 1010 für Cello solo (Pflichtstück für den Europäischen Wettbewerb)
1.b. J. Haydn	Concerto für Cello in D –Dur, Hob.VIIb:2 1. Satz, Allegro moderato (ohne Kadenz)
2. L. van Beethoven	Sonate Nr.4 op.102 nr.1, in C - Dur Andante - Allegro vivace (1. und 2. Satz)
3. Fr. Schubert	Sonate für Arpeggione, D 821 in a-moll 1. Satz, ohne Wiederholung: Allegro moderato
4. R. Schumann	Fünf Stücke im Volkston, op.102 1 und 3 und 4: Mit Humor - Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen - Nicht zu rasch
5. J. Brahms	Sonate Nr.2 in F Dur, op. 99 1. Satz, Allegro vivace
6. D. Schostakowitch	Sonate für Cello und Klavier, in d-moll, op. 40, 1. Satz, Allegro non troppo
7. P.I.. Tchaikowsky	Pezzo capriccioso
8. E.Ysaÿe	Sonate für Cello solo, op.28, 1. und 2. Satz: Lento e sempre sostenuto - Poco allegretto e grazioso
9. G. Crumb	Sonate für Cello solo 1. und 2. Satz, Fantasia - Thema pastorale con variazioni
10. Z. Kodaly	Sonate op.8 für Cello solo 1. Satz: Allegro maestoso ma appassionato

Zum Lions Musikpreis des Distrikts 111 BS siehe: www.lions-bayern-sued.de

Zum Lions Musikpreis des Multi-Distrikts 111 Deutschland siehe auch: www.lions-musikpreis.de